



とっぱずれ



銚子東ロータリー・クラブ Weekly Bulletin NO. 1929



黒潮よさこい祭り 提供：宮内宗一会員

第1929回 例会 平成23年10月18日

点 鐘 … 木村 貞夫 会長
ロータリーソング … それでこそロータリー
来訪ロータリアン紹介

… 親睦活動・家族委員会

会 長 挨拶 … 木村 貞夫 会長
御 祝 披 露 … 木村 貞夫 会長
誕 生 祝 … なし
結 婚 記 念 日 … なし
入 会 記 念 日 … 杉浦 武 会員(10月17日)

幹 事 報 告 … 黒田 幸一 幹事

ニコニコBOX … 親睦活動・家族委員会
卓 話

「交通事故と自動車保険」

山本 幸男 会員

出 席 報 告 … 出席・プログラム委員会

第4回定例理事役員会 (例会終了後)

来週のプログラム(平成23年10月25日)

移動例会

水戸方面

住金鹿島製鉄所企業訪問



こころの中を見つめよう 博愛を広げるために

2011~2012年度 RI 会長 カルヤン・バネルジー

(Kalyan Banerjee)

第 1928 回例会(平成 23 年 10 月 11 日)

会長挨拶

木村 貞夫

「耐える力のない子供の悲劇」

秋らしい良い天気が続いております。本日の卓話者は齊藤会員です。よろしくお願いします。

さて、耐える力のない子供の悲劇という題でお話しします。命令系統は、別に指揮権を持つ人が人格的にも偉いということではない。これは仮の決まりである。世間の多くの若者たちが誤解しているところだが、仕事の組織というものは、民主主義とは関係ないのだ。民主主義が適用されて当然なのは、「雑多な目的を持つ不特定多数が集まった場合」だけで、職場、家庭、スポーツのクラブ、研究の組織などには、それぞれの理由で民主主義はほとんど適用されない。しかしもちろんすべてのこうした集まりには、何よりも優しさと労りが要る。体の弱い人、子供たち、高齢者、そのほかの「落ち込んでいる人」に対しては、肉体的に疲れさせないように、その人が望んでいることは出来るだけ叶えてあげるように、その人の才能を伸ばすように、考えるのが当然である。

しかし最近最もおかしいのは、家庭でも、会社でも、研究所でも、皆が対等で、民主主義が実行されていなければならない、と考える人がけっこういることだ。家庭ではお父さんとお母さんが偉くていいのである。指揮権を取るのは年齢の上の人である。もちろん彼らがすべて正しいわけでも、間違った判断をしないわけでもない。むしろすべての人は間違えるものだ。しかし、たいいていのは、高齢者が指揮権をとっていいのだ。前にも言ったように、これは一種の架空の社会的秩序だからである。秩序というものはおかしなもので、常に仮説の上に組み立てられている。本質を考えたら秩序などできなくなるのだ。だから部族社会では、どうしてそうなるかという質問が出る前に、長上の命令が絶対的な力を持つ。

私たちの多くは、幼い時、大なり小なり親に困らされたものであった。親の命令は、妥当なものも多かったが、高圧でピントはずれで子供の希望を打ち砕くようにさえ思えるものもあった。冷静に言えば意味のあるものもあったし、ないものもあった、というあたりが真実だろう。

しかし私たちは命令に従い、納得したり不平を抱いたりし、むしろその故にこそ社会と人間の真実を見抜く眼を養った。もっと普通の言葉で言うと、困らされたから見抜けるようになったのである。少なくとも私はそうだったし、こういう発見の方法もよくあるものだ。

最近の親たちが、民主主義を家庭内にも導入しようとして、子供のご機嫌を取ることで自分はものわかりのいい親だということを示そうとしているのを見ると、私は何よりも、子供がかわいそうになる。それによって子供はどんなに才能や知性があっても、嫌なことに耐える力ができない。年長者を労って「まあ仕方ないや」と譲ることもできない幼児性から、いつまでも抜け出せないようになってしまっている。

幹事報告

1・ガバナー事務所より

- ・直前ガバナー事務所閉所のお知らせ
- ・ガバナー月信への投稿のお願い
- ・世界ポリオデー イベントのご案内 受領
- 2・千葉科学大学ローターアクトクラブより
清澄祭の展示物「銚子のおすすめお店マップ」について 受領
- 3・ちば里山センターより
ちば里山新聞第 29 号のご案内 受領

卓話

「お金の雑学」

齋藤 稔 会員

皆さんこんにちは。千葉興業銀行の齋藤です。今回初め卓話をさせていただくことになり、何を話そうかという先日までまとまっていなかったのですが、今日は私たちが普段使っています、なくてはならない、といっても私たちの業界では商品でもあるのですがお金について少し、お話をさせていただきたいと思います。また、夜のお店でお姉さま方に少しでも話を使っただけだと嬉しいなと思います。お金と言いましても今回はお札について話を進めてみたいと思います。



お札はみなさんご存じのとおり、日銀で発行されているわけですが、日銀の正式な呼び方は「ニホンギンコウ」でしょうか「ニッポンギンコウ」でしょうか。日銀自体は法律によって設立されていますが、その呼び方については、法律などで呼び方を決められているわけではなく、国名を「ニホン」と読むか「ニッポン」と読むのかという問題と一緒に二者択一はできないところです。あえて言うならば、お札の裏側にローマ字で「NIPPONGINKO」と印刷していることから日銀では「ニッポンギンコウ」と呼ぶようにしているとのことです。

この日本銀行ですが、日本の中央銀行としてその役割を果たしているわけですが、1882年(明治 15 年)に設立しています。ちなみに世界で一番古い中央銀行はと言いますと、意外に世界の金融の中心地ロンドンにあるイギリスでも、ニューヨークのあるアメリカでもなくて、スウェーデンのスウェーデンリクスバンクというのが一番古く 1668 年で日本銀行より 214 年早く誕生しています。ちなみにイギリスの中央銀行イングランド銀行は 1694 年、アメリカの米国立連邦準備制度(FRB)は 1913 年となっています。

さて、日本銀行は首都高速を走っているとその姿が見えるので、みなさん建物は御覧になったことがあるかと思えます。外観はベルギーの中央銀行を模範に設計されたといわれています。関東大震災にも建物自体は耐え抜いています。ちなみに総工費は当時の金額で 112 万円。この日本銀行本店の旧館には、日本で最初に設置された設備がありました。それは何でしょうか。1.自動ドア 2.エレベーター 3.水洗便所。答えは水洗便所です。日本銀行の本店の旧館(本館)はヨーロッパの文化を取り入れた先進的な建物だったことから、外国製品が多く採用されました。ちなみにエレベーターは日本で 2 番目に作られたものだそうです。

もっと詳しく日本銀行のことを知りたい方は、予約をすれば日本銀行本店を見学させていただきそうです。体験としては 1 万円札で 1 億円を持たせてくれるそうですので、

重さにして約 10 キロありますが体験してみたいかでしょうか。ちなみにそのお札は模擬紙幣で本物ではありませんので持って帰ってきても値打ちはありません。

日本銀行の特徴をあらわす 3 つの言葉があります。昔、社会科で教わったのですが、覚えていらっしゃいますでしょうか。1 つは「銀行の銀行」2 つ目に「政府の銀行」3 つめが唯一お札を発行することが認められている「発券銀行」です。ということでここからは、日本銀行券いわゆるお札についてお話をしたいと思います。

・お札はどこで作られているか。

では、お札はどこで作られているのでしょうか。ご存じの方も多いかと思いますが、お札の表の下のほうに小さく「国立印刷局製造」の文字が入っています。用紙製造、印刷ともすべて印刷局が行っています。これはきちんと日本銀行法という法律の第 46 条で日本銀行がお札を発行する権能を与えられており、これに基づいて印刷局から新しいお札を受け取って世の中に払い出しているというわけです。

・これまで発行されたお札は何種類あるか。現在流通している紙幣の種類

これまで発行されたお札は何種類くらいあると思いますか。ちなみに第 1 号のお札は明治 18 年に発行しています。日本銀行はその明治 18 年の第 1 号から平成 16 年 11 月までに 53 種類のお札を発行しています。このうち 31 種類は効力を失っています。その理由は①関東大震災後の焼失兌換券の整理(昭和 2 年)②終戦直後のインフレを阻止するためのいわゆる新円切り替え(昭和 21 年)③円未満の小額通貨の整理で回収・廃棄しているからです。

・現在発行されている日本銀行券の種類

現在発行されている銀行券は 4 種類です。福沢諭吉の 1 万円札、樋口葉の 5 千円、守礼の門の 2 千円札、野口英世の 1 千円札です。

・お札には呼び名がある。

先ほどこれまでに 53 種類のお札が発行されてきたとお話ししましたが これらには呼び名がそれぞれあるのをご存知でしょうか。発行されたお札を分類するためのもので、記号がそれぞれ付されています。お札の使用時期というか発行時期によってそれぞれ「シリーズ記号」がつけられています。今発行流通している福沢諭吉の 1 万円、樋口葉の 5 千円、野口英世の 1 千円は、それぞれ E 一万円券、E 五千円券、E 千円券と呼ばれているのだそうです。

使用時期が①明治中期から昭和 10 年頃まではシリーズ記号に甲、乙、丙、丁 ②昭和 17 年ころから昭和 20 年ころまでのものが い、ろ③昭和 21 年ころ以降から A、B、C、D、E となっています。ですから 100 円でも乙百円券、い百円券、という具合です。ちなみに 1 つ前の福沢諭吉の 1 万円は D 一万円券、新渡戸稲造は D 五千円券、夏目漱石は D 千円券といえます。それでは二千円券はどうなっているかという、先ほど現在発行されているお札と言いましたが、呼び名は D 二千円券でして、旧シリーズで頑張っています。二千円札はなかなかお目にかかれなくて存在感がないのですが、ぜひ頑張りたいところです。

・現在発行されているお札の大きさはどれくらい

では、お札の大きさ(長さ)はどれくらいでしょう。昔のお札は金種で大きさがかなり異なりましたが、ひとつ前の D シリーズからは縦の長さはどの金種でも同じ大きさで、76mm です。横の長さはそれぞれ異なっていて 一万円が

160mm、16cm で、千円が 150mm、15cm です。では五千円はどれくらいだと思いますか？ちょうど中間で 155mm、15.5cm といきたいところですが、微妙な長さで 156mm、15.6cm なんですね。ちなみに二千円は 154mm です。この話、意外と御姉さんたちも聞いてくれます。

・なぜ円をローマ字表記では YEN としているのか

明治 18 年の最初のお札から YEN と表示されています。円を EN でなく YEN と表記している根拠は、はっきりしていませんが一つの説として発音上の理由があります。EN は外国人が発音するエンよりインに近いものになるとして子音 Y をつけて YEN とした説です。江戸を外国人が「YEDO」と表記したのと一緒で外国人が発音しやすいうようにという説や、そのほかにも説がありますが根拠ははっきりしていません。

・最も多く登場した肖像画の人物

次に、そのお札の象徴的ともなる肖像画ですが、日本のお札に最も多く登場した人物は誰であると思いますか。おそらくここにいる年代の方は見当がつくと思います。そう、聖徳太子です。聖徳太子は昭和 5 年に発行が始まった「乙百円券」に初めて採用されて以来、銀行券の顔として最も多く登場し、戦前 2 回、戦後はなんと 5 回登場しています。登場回数もさることながら「C 五千円券」「C 一万円券」は四半世紀以上にわたって発行され、またいずれも当時の最高額の紙幣に採用されてきましたし、聖徳太子は日本銀行券の代名詞というイメージが浸透していったかと思えます。

しかし、聖徳太子のお札の発行が昭和 59 年 11 月から福沢諭吉や新渡戸稲造に代わって 20 年以上の歳月がたっていますから、今 20 代の人たちにはこうしたイメージというものはないのではないのでしょうか。過去にお札の肖像に女性が採用されたことはあるか？日本銀行券は現在使われている 5 千円札の樋口葉が初です。明治期の政府紙幣で神功皇后(じんぐう、こうごう)が使われた例があります。

・お札に登場した動物

さて、現在の E 一万円券の裏には何が印刷されているか覚えていらっしゃいますか。平等院鳳凰堂に飾られている想像上の動物である鳳凰が描かれています。ちなみにこれまでに登場した動物は 8 種類です。ネズミ、イノシシ、馬、ニワトリ、ハト、ライオン、キジ、鶴です。私はひとつ前の D 一万円券の福沢諭吉の裏にいたキジしか記憶にありません。

・日本で流通しているお札は全部でどれくらい

平成 22 年の大みそかに 一般家庭や企業、金融機関などで年越しした銀行券の流通残高は 82 3 兆円に達しました。その枚数は約 137 億枚、これを積み重ねると 1,372 km となり富士山の約 363 倍もの高さになります。スペースシャトルも地上約 300km 上空を飛んでいますからそれよりはるか上ということになります。また横に並べた場合には、212 万 km となり地球の約 53 周分、月までの距離の約 6 倍に相当します。なお、月ごとのお札や貨幣の流通高は日銀が毎月公表している通貨流通高で見ることができます。

・日本銀行に出たり入ったりしているお札の量はどれくらいか

平成 22 年の 1 年間で日本銀行に出たり入ったりしたお札の合計は 210 億枚、金額にして 121 兆円になります。このお金を積み重ねると富士山の約 556 倍の高さになります。

お札の平均流通高は約 77 兆円ですのほぼ年 1 回のペー

スで世の中のお金は入れ替わるといわれています。

・金額別、種類別でみると

金種別でみると流通高の多いのは金額枚数ともに 1 万円札が一番多くて枚数で 54%、続いて 1 千円で同じく枚数でのシェアは 35 パーセントです。

・2 の付くお札には 2 千円以外にどのようなものがあるか・また外国では

お札の流通高で一番少ない金種は？と聞いたときに皆さんすぐおわかりになると思います。そう、このかわいそうな 2 千円札なのですが、あまり見ることはありません。デザイン採用は当時総理であった小淵さんが、当時の大蔵大臣と決められたとのことです。かつて 2 の付く銀行券としては二十円札、二百円札がそれぞれありました。日本ではあまりお目にかかれない二のつくお札ですが、外国では流通枚数に占める割合をみますとアメリカでは 20 ドル札が全体の四分の一、イギリスの 20 ポンド札は三分の一も占めています。

・銀行券の一生、お札の平均寿命

さて、このように流通されている銀行券ですがその一生を追ってみたいと思います。銀行券は日本銀行からの発注を受けて国立印刷局で製造されいったん日本銀行の金庫で保管されます。その後、主に金融機関による日本銀行当座預金の引き出しで金融機関に支払われ、金融機関の窓口や ATM を通じて私たちの手元に來ます。それが納税や買い物、給与支払いで使われてまた ATM や窓口を通し金融機関を経由して日本銀行に還流します。それを偽札ではないかチェックし、汚損度合いを鑑査します。流通に不適当なお札はそこで復元できない大きさに裁断され銀行券の一生を終えます。ちなみに銀行券の平均寿命は一万円札で 4~5 年程度、五千円、千円は釣り銭など使用頻度が相対的に高く傷みやすいため、1~2 年程度だそうです。

・使えなくなったお札はどうしているか

では使えなくなったお札はどうされているのでしょうか。日本銀行で細かく裁断された後、大部分は各地方自治体の焼却施設で一般廃棄物として焼却処分されます。ただ一部はトイレットペーパーや、貯金箱、事務用品にリサイクルされているものもあります。

・偽造防止技術・どれくらいの数の色が使われているか

ではどのようなものかという前に、お札はどれくらいの数の色が使われているのでしょうか。千円の 13 色から二千円の 15 色、五千円、一万円の 14 色となっています。ちなみに裏は全部の金種で 7 色です。平成 16 年のお札の改定では多くの偽造防止策が採用されています。お手元の資料をご覧ください。

・破れてしまったり、燃えてしまったりした場合の引き換

え基準

またうっかり破いてしまったり、燃えてしまったりした場合でも面積に応じた引き換えができるように基準ができています。なお燃えてしまって灰は、銀行券であるとの識別ができれば、面積に含みます。ですから万が一燃やしてしまっても灰は根性で原形をとどめるようになくさないようにしましょう。

*破れたお札の引換基準は？以下の通り。

- (1)面積が 3 分の 2 以上の場合は全額として引換え。
- (2)面積が 5 分の 2 以上、3 分の 2 未満の場合は半額として引換え。
- (3)面積が 5 分の 2 未満の場合は銀行券の価値は無く失効。

現在、景気動向もどうやらあまり先行きが良いようには言われていません。金融ビッグバンという言葉がかつてあったことを記憶されている方も多いと思いますが、以降、わたしたち銀行では平成 9 年から投資信託や、その後、生命保険の全面解禁に至り、いろいろな預金商品、投資商品があります。しかしながら、お金はやはり計画的にどんどん使って社会で還流させることで意味あるものだし 景気も保たれるものですから、どんどん使ってください。でも、銀行や証券会社で貯めたり投資してください。われわれのお給料の源象ですから。

————ニコニコ————

平野恭男君

10 月 8 日長男の結婚式があり、親の役目を果たしてきました。

前回の例会(10/11)報告

点 鐘	木村 貞夫 会長
出席報告	
会員総数	36 名
出席規定除外数	9 名
出席者	26 名
出席率	76.47 %
9月27日	確定出席率 100 %
来訪ロータリアン	なし
欠席者	8名
メイクアップ	なし
スモールコインBOX	小 計 ¥ 2,355-
	累 計 ¥ 30,895-
ニコニコBOX	小 計 ¥ 12,000-
	累 計 ¥172,600-

銚子東ロータリー・クラブ

銚子市三軒町19番地の4 銚子商工会館内 TEL0479(23)0750 FAX0479(25)8789
メール c-higashirc@tcs-net.ne.jp URL http://www.tcs-net.ne.jp/~rc

例会日時及会場 毎週火曜日 12時30分点鐘 銚子商工会館5階大会議室
会長 木村 貞夫 副会長 石上 明宏 幹事 黒田 幸一
クラブ広報・会報委員会 石井 哲也・川津 光雄・杉浦 武
表紙題字 網中喜一郎初代会長

R. I 第2790地区

ほととぎす 銚子は国の とっぱずれ

古帳庵

江戸小網町の豪商鈴木金兵衛夫婦(古帳庵 古帳女)が銚子に遊んだときに

詠んだもので、この碑は圓福(円福)寺に現存する。