



とっぱずれ



銚子東ロータリー・クラブ Weekly Bulletin NO. 1760



皆さんわかりますか？

第1760回 例会 平成20年2月19日

点 鐘 ... 黒田 幸一 会長
ロータリーソング ... それでこそロータリー
来訪ロータリアン紹介

... 親睦活動・家族委員会

会 長 挨拶 ... 黒田 幸一 会長
御 祝 披 露 ... 黒田 幸一 会長
誕 生 祝 ... なし
結 婚 記 念 日 ... なし
入 会 記 念 日 ... 高島昭三男 会員(2月15日)
木樽 定雄 会員(2月15日)

幹 事 報 告 ... 石上 明宏 幹事

ニコニコBOX ... 親睦活動・家族委員会
卓 話

「翔天の旅・約束を巡って」
堺 敬生 氏・佐藤 學而 会員
出 席 報 告 ... 出 席 委 員 会

第8回定例理事役員会(例会終了後)

来週のプログラム(平成20年2月26日)

卓 話
「銚子市総合計画と市の歩み」

宮内 宗一 会員

お食事「大新」



ROTARY SHARES ロータリーは分かちあいの心

2007~2008年度 RI会長 ウィルフリッドJ.ウィルキンソン



四つのテスト

言行はこれに照らしてから

- 1) 真実かどうか
- 2) みんなに公平か
- 3) 好意と友情を深めるか
- 4) みんなのためになるかどうか

第 1759 回例会(平成 20 年 2 月 12 日)

会長挨拶

黒田 幸一

2月12日、今日はお稲荷さんの誕生日の初午です。子供の頃、新地町のお稲荷さんに行って「ごりしょ、ごりしょ」と騒いでいたのを思い出しました。ちなみに2月最初の牛の日だそうです。

また、2月は23日から29日が世界理解月間であり、ご存知の2月23日はロータリー創立記念日、そして世界理解と平和の日でもあります。ロータリー誕生につきましては今更申し上げることもないと思いますので、ロータリーが世界に羽ばたく過程におきましての会員語録を一部紹介させていただきます。

1910年11月全米ロータリークラブ連合会が結成されました。その後1912年のミネソタ州ドゥルースで開催された全米連合大会において、認証問もないカナダのウィニペッククラブのC・Eフレッチャー会員が「全米ロータリークラブ連合会から国際ロータリークラブ連合会に名称を変更する動議を提出します。」と発言すると、すべてが全米クラブ会員の中でのこと、一瞬の沈黙の後、会場がどよめきに変わり、満場一致でこの動議が採択されたとありました。ポールハリスは、自分の始めたロータリー運動が、国際化し、自分の夢が実現するのを見て、心から喜んだそうです。

その後54年経った1966-67年度RI会長リチャードLエバンス(米国ユタ州ソルトレイクシティクラブ所属)はつぎのようにおっしゃられました。「飢えた子供あるいは無学の人、失意の若者がたとえ一人でも存在する限り、世界の何処かに誤解または衝突が起こっている限り更には、また素晴らしい友が未だ発見されない限り、ロータリー存在の意義があります。」と述べられてあり、ロータリーの発展をうかがうことができました。

はなはだ簡単ですが、2月は世界理解月間ということで一部ふれさせて頂きました。

幹事報告

- 1・RI国際本部より
 - ・「人類のために活動します」DVD等
 - ・ロータリーワールド 受領
- 2・ガバナー事務所より
 - ・第31回RYLAセミナー開講・閉講式、ならび

に特別講演会のご案内

- ・クラブからの連絡事項とガバナー月信1月号の訂正事項のご連絡
- ・RYLAセミナーの千葉テレビ放送についてのお知らせ 受領

千葉テレビ放送予定
 2/25(月)AM6:30~8:00
 「朝まるJUST」番組 2~3分

3・例会変更のお知らせ

大原RCより

2/21(木) 2/20(水) IMの為 受領

旭RCより

2/22(金) 2/24(日) 点鐘13:20

「銚子プラザホテル」IMの為

2/29(金) 18:30「昇月」夜間例会 受領

週報受領 館山RC 八日市場RC

卓話

「日本と世界で出会った人々」

劇団ふるさときゃらばん プロデューサー
倉賀野 光代 氏

私たち「ふるさときゃらばん」は創立して25年目のプロのミュージカル劇団です。劇団員は100名です。私たちの劇団員はアルバイト禁止です。上演活動だけで、創造活動をやっています。



今日の卓話のタイトルですが、私たちの仕事は色々な立場の人達と出会いますので、どんな仕事でどんな人達と出会ったかお話ししたいと思います。

ふるさときゃらばんの特徴は既存のお芝居を上演するのではなく、劇団の制作部20人が直接取材をしオリジナルの脚本をつくっています。題材は、日本の食を支える農業をしている人達を主人公にしたカントリーミュージカルと、都市生活者・サラリーマンと家族を主人公にしたサラリーマンミュージカルの大きく分けて2本の路線で上演しています。

実は今回の「地震カミナリ火事オヤジ」の前に銚子市では過去2回上演しています。1作目は「パパの明日はわからない」2作目はヤマサ醤油7代目当主浜口梧陵さんの「稲村の火」をヒントにその後の広村の人達の話と浜口さんの尽力が凄かったので、その後の話を入れたストーリーのものです。

私たちの劇団は海外公演もあります。日中正常化15周年に中国のほうにもコンサートで行って来ました。バルセロナ五輪の文化部門があり、選ばれて行ってきました。そのほか印象に残っているのはアメリカのシアトルにワンリールという大きなプロデ

ユース会社があり、その社長ノーマン氏が来日した時、私たちのミュージカル「ムラは三三七拍子」がNHKで放映されていました。それを観たノーマンさんはもんぺをはいて地下足袋をはいた劇団員がどうしてミュージカルをしているのだと感心を持ち、これは私たちと組んだら面白い仕事ができるんじゃないかと話が進み、日米合作でミュージカルをつくらうじゃないかということになりました。その時作ったミュージカルが「レイバー・オブ・ラブ」というタイトルです。無償の仕事、愛がなければ出来ない仕事の意味だそうです。アメリカと日本の米を作る農家の人々の出会いを描いたミュージカルです。その時は、米の問題で政治的に日米間が微妙な時でして、その時アメリカ取材に行き、米が好きなんだ農業が好きなんだとアメリカの農民に会いました。自分で作ったもののおいしいといわれればこれ以上うれしい事はない。日米政府間の摩擦はあるかもしれないが、この気持ちは日米の農民共通意識で、それを題材にして、「レイバー・オブ・ラブ」を作りました。

日本とアメリカで公演しました。今の時代はどうなっているのか、今、地域はどうなっているのか、農村地域はどうなっているのか、日本の中都市はどうなっているかということを作新を作る時、作家を交えて話し合います。「地震カミナリ火事オヤジ」は一昨年の六月に始まりましたが、その2年前位からお芝居の取材は始まりました。平成の大合併で日本中のたくさんの自治体がゆれている時期に取材に入りました。吸収合併されて消えた町や村、合併して面積も人口も大きくなった町、そんな所に取材に行きました。お祭りの予算がなくなってしまったとか、地元の食材で学校給食を出していたが町が大きくなり給食センターが出来て、出せなくなったなどつらい話もいっぱい聞きました。ふるさとで生きている人達、ふるさとを守っている人達は、今どうなっているのか？昔は若者が地域にデビューする入口は青年団でしたが今は殆んどなくなり、地域の消防団がその役割を果たしています。コミュニティの最後の砦となってしまった。今、そんな消防団の団員が今1年間で1万人が減り90万を切っている現状です。

私たちは消防団の3000の家族を取材させて頂き、今回のミュージカル「地震カミナリ火事オヤジ」が出来ました。現代を生きている人々に応援歌を消防団の人々を通して作れないかと言うことで、「地震カミナリ火事オヤジ」を作りました。私も100人近い人取材しました。取材して思ったのは消防団の人達は奥さんの力なしにはやっていけないなって感じました。ところがほとんどの団長さんなどは奥さんへのねぎらいの気持ちやプレゼントなどをしていない。阿吽の呼吸で大丈夫だといっているが、女性というものは現実的ですのでねぎらってほしいなあって思いました。

今回のミュージカルではお父ちゃんからアイラブユーとは言わないですが、お前のことをとても大事に思っているという場面を作りました。

どこに行っても新入団員の確保は難しい、自営の人が減っている、いざ火事となるとサラリーマンでは地元に戻れないという理由、また訓練には出づらいなどの理由らしい。だけど、消防団の人は地域のいろんな年代の人が集まりその消防団のきずな深い。それは非常に大事なことである。

今回のお芝居では東京から来たさつきちゃんが、来た日に山火事に遭遇し、そこで必死に消防活動をしている人達を見て、この人達は昼間それぞれの仕事をしているのに命を懸けて必死にがんばっている姿はいったい何なのと彼女はカルチャーショックを受ける。そしてさつきちゃんは風神平に住み着き、女性消防団を作るって一幕があったりします。彼女自身は東京で生まれ育って、そんなこと思ったことはなかった。こんな人達がいる町だからこそ、暮らして生きたいという場面も出てきます。今回のお芝居の中には町会議員さん、お百姓さんも出てきます。お肉屋さん酒屋さんも分団長はとび職です。そんなお芝居です。

自分たちが生きていく町を元気な町に住みよい町に何とかしたいと考えている人々が一杯いる町は、元気な町なんじゃないかなと思います。自分の町のことを考えてみんないろんな顔を持った銚子っていい町ですね。銚子に降りたとたんに潮のにおいがしてショックであった漁業も農業も盛んで豊かな町なのでこんなにやさしい顔をしているのかな。私の仕事は公演する町に半年前から触れ、地元の人達と出会いながら公演の準備をしています。この「地震カミナリ火事オヤジ」は261回公演を終え、400回公演に向け準備しております。そして、沢山に人達と出会い、そんな中で次のミュージカルのモチーフに出会えればいいなと思っています。

劇団の100人のうち私のような仕事をしている20人が次の作品の取材をしています。面白い人がいるよと聞けばその人に会いに行き、直接話しを聞かせてもらって、この町どんな町ですか？あなたの幸せは何ですか？この町で一番頭の痛い問題は何ですか？と、日本国中を歩いて取材しております。私たちの劇にはカッコいいヒーローは一人も出てきません。普通に暮らしている中でのドラマ、年中夫婦喧嘩しているが本当は好きだってどっかで言いたがっているお父さん、そんな人達も取材しています。今回、ふるさときゃらばんが2月29日に「地震カミナリ火事オヤジ」をもって銚子公演がありますので、この町の中でもある、頑張っている姿を見て欲しいなと思います。

劇団の地元は小金井市です。銚子出身の小金井市長の稲葉市長もずっと応援してくれています。我々の劇団の公演は全て見て頂いております。また、劇団の特徴は生演奏でやっております。バンド名は「下

座バンド」といい3人組みです。観に来て頂くお客さんは地域や歴史や暮らしのテンポは違うので、それぞれに合わせ、今日の入れ込みにあわせて演奏します。今回はヤマサさんの提供で銚子公演 500 円とお安くなっております。東京公演は 5000 円します。ミュージカルは苦手という方もいらっしゃると思いますが是非、観に来てください。

“ふるさときゃらばん”とは

「劇団ふるさときゃらばん」は、1983 年東京都小金井市を本拠地に創立されました。

“人が住み、暮らしているところなら、どこにでも人々の集いができ、公演活動ができる”をコンセプトに、日本人のためのミュージカルの創作と、全国各地での上演活動を行うミュージカル・カンパニーです。地方の街や村の暮らしや、大都会の現場から、ミュージカルの創作・上演活動を続けています。脚本家であり演出家の石塚克彦、ミュージカルの作曲家であり演奏者である寺本建雄、女優であり脚本共作や演出助手も手がける天城美枝、制作スタッフの代表である花岡由雄や、チーフプロデューサーのひらつか順子などを中心に 100 名の俳優・スタッフが活動しています。

めざすもの

日本の風土、日本の暮らしに根ざした、日本人のためのミュージカルの創造。
人口 2000 人足らずの過疎の村や町から、中小都市、東京・大阪・名古屋など大都市の企業や、その地域を含めてのミュージカル上演活動

上演内容

ふるさときゃらばんの舞台に代表されるのは、カントリーミュージカルとサラリーマンミュージカルといわれる 2 つの作品群です。農村や漁村の地域住民や、大都市に暮らすサラリーマンとその家族たちの“いま”を共に生き、舞台をつくるため、徹底した取材を行い、時代性をとらえた内容が観客の共感をよんでいます。

この他に、大人と子どもと一緒に楽しむファンタジーシリーズの創作・上演、2005 年の愛知万博では、一般の参加者と劇団員が舞台を創りあげたミュージカル 2 作品の上演や、300 人ミュージカルなどのスペクタクルイベント、ライブイベントなど多彩な企画を行っています。これまでに文化庁第 40 回芸術祭

賞（1985 年）をはじめ、第 6 回日本イベント大賞最優秀企画賞（1989 年）、第 4 回スポニチ文化芸術大賞グランプリ（1996 年）など多数受賞しています。

ニコニコ

石上明宏君

先週 2/8 に全国土産品連盟にて、当社「ぬれ煎餅うす味」が日本商工会議所会頭賞を受賞致しました。

澤井 博君

厳寒のトナム・水の教会にて娘とバージンロードを歩いてきました。

IM開催のお知らせ

日時：平成 20 年 2 月 24 日(日) 13:00~18:00

会場：銚子プラザホテル

前回の例会(2/12)報告

点 鐘 黒田 幸一 会長

出席報告

会員総数	42 名	出席規定除外数	11 名
出席者	23 名	出席率	74.19 %
1月29日		確定出席率	77.42 %

来訪ロータリアン

井上照夫君 岩瀬源太郎君 (銚子RC)

欠席者 8名

平幡君 石上(新)君 木村君 宮内(勝)君
杉浦(武)君 杉山君 鈴木君 山本(幸)君

メイクアップ

木村君 四日市君 (2/13 銚子RC)

スモールコインBOX

小 計 ￥ 2,318 -

累計 ￥ 58,959 -

ニコニコBOX

小 計 ￥ 16,000 -

累計 ￥ 431,650 -

銚子東ロータリー・クラブ

銚子市三軒町19番地の4 銚子商工会館内 TEL0479(23)0750 FAX0479(25)8789

メール c-higashirc@tcs-net.ne.jp URL <http://www.tcs-net.ne.jp/~rc>

例会日時及会場 毎週火曜日 12時30分点鐘 銚子商工会館5階大会議室

会長 黒田幸一 副会長 網中吉郎 幹事 石上明宏

R . I 第2790地区

クラブ広報・会報委員会 宮内 博・木村貞夫・杉浦 武・四日市清・大木 忠

表紙題字 網中喜一郎初代会長

ほととぎす 銚子は国の とっばずれ

古帳庵

江戸小網町の豪商鈴木金兵衛夫婦（古帳庵 古帳女）が銚子に遊んだときに詠んだもので、この碑は圓福（円福）寺に現存する。