

THE ROTARY CLUB OF CHOSHI

銚子ロータリークラブ会報

国際ロータリー第2790地区

創立 昭和32年3月23日

RI承認 昭和32年4月15日

会長 金島 弘

副会長 宮内 秀章

幹事 櫻井 公恵

会計 常世田 祐一

2018-2019年度 RI会長テーマ

インスピレーションになろう

BE THE INSPIRATION

RI会長 バリー・ラシン



例会日時 毎週水曜 12:30～
例会場 銚子商工会館5階大会議室
事務所 銚子市三軒町19-4
銚子商工会館4階
電話 0479-23-0750
ファクス 0479-25-8789
E-mail rotary@choshinet.or.jp
URL <http://www.tcs-net.ne.jp/~crc>

第3037号(2019年4月17日発行)

今週のプログラム

「矯正処遇に関わって感じた受刑者の変化」

社会福祉法人恵和会

さざんか園福祉教育センター

センター長 菅谷 智之様

前回例会報告(4月10日)

お花見移動例会 猿田神社 社務所

点鐘：金島 弘会長

ロータリーソング：我等の生業

四つのテスト唱和

会長挨拶

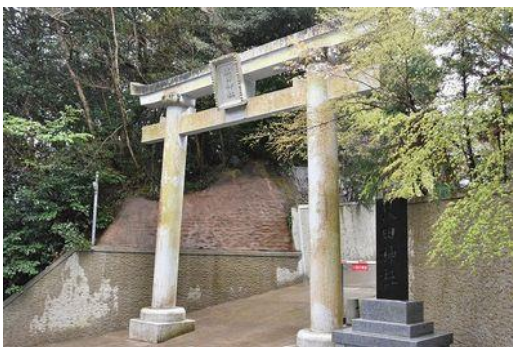


今日はお花見移動例会で、猿田先生には毎年大変お世話になり、改めて御礼を申し上げます。

昨年地区補助金を使つてのロータリー憩の森の、コブシ、フジ、サルスベリも来年は花を咲かせてくれると思います。

先週6日(土)13時より犬吠埼ホテルで、銚子ライオンズクラブ55周年記念例会が行われて、東クラブ大内会長と私で出席してきました。180名を超える第1327回例会と記念祝宴会が盛大に行われました。

翌日7日(日)10時30分から平成31年度千葉科学大学入学宣言式が行われ、全体で334名が入学されました。若い人に銚子に元気を頂き、歓迎をしたいと思います。



第2790地区
ガバナー橋岡久太郎(佐倉中央RC)

広報・会報委員会
委員長 永澤 信 副委員長 島田洋二郎
委員 大岩 將道

次世代住宅ポイント制度とは、一定の省エネ性、耐震性、バリアフリー性能等を満たす住宅や、家事負担の軽減に資する住宅の新築やリフォームをされた方に対し、さまざまな商品と交換できるポイントを発行する制度です。

幹事報告

【週報拝受】小見川RC

1. 地区大会記念ゴルフ大会 登録締切り・ご登録の確認
2. RLI パートⅢ開催のご案内
3. 地区寄付レポート
4. MyROTARY アカウント登録と失敗時の対応について
5. 希望の風コンサートのご案内
…ガバナー事務所
6. 地区研修協議会 幹事部会アンケートのお願い
7. 姉妹クラブ募集のご案内
…ガバナーエレクト事務所

【例会変更】

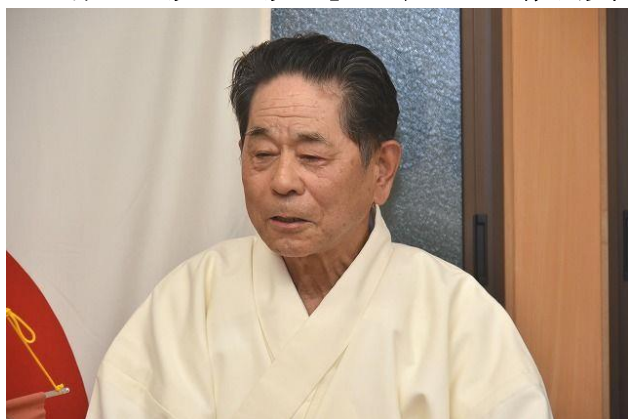
銚子東RC

4月23日(火)振替休会→20日(土)地区研修・協議会に振替

30日(火)定款第8条第1節(C)により休会

卓 話

「童謡 夕焼け小焼け」 猿田 正城会員



銚子RCが市内の中学校に出前教室を始めたのは、創立50周年の年度からです。その翌年に私は第3中学校で、童謡「赤い靴」と題した授業を行ないました。今日の話は、その続きでありま

す。

昨年12月の事です。犬吠埼ホテルで会合があり、車で行きました。時間に余裕がありましたので途中、犬吠駅を見ようと駅前広場に立寄りました。すると突然に、夕空いっぱいオルゴールの音楽が響き渡りました。〈夕焼け小焼けで日が暮れて〉私は立ったまま最後まで聞いてしまいました。時計を見ると午後6時でありました。

車に戻った私は、この曲は野口雨情の詩かなと思いつつ、スマホのグーグルで検索してみました。中村雨虹の作詩に草川信が作曲した童謡であることを知りました。

雨虹は、雨情の愛弟子であります。この詩の中に〈カラスと一緒に帰りましょう。〉とあります。雨情の作品では童謡〈七つの子〉が有名です。七つの子とはカラスであることは知られていません。カラスに何か意味があるのではとその時思いました。

帰宅して早速にユーチューブで検索しますと、すぐに〈夕焼け小焼け〉を見付けることが出来ました。歌の背景の画面は、遠い山並の上に夕焼けが赤く染まり、数羽のカラスが山に向かって飛んでいました。前面には小川が流れていて、橋の上をバケツを持った少年達が家路を急いでいました。歌詩の通りの映像でありました。

そこで私はこの歌詩について自己流の解釈を試してみます。まず〈夕焼け〉に〈小焼け〉をなぜ付け加えたのか。それは〈小焼け〉を加えることで〈夕焼け〉がやがて〈小焼け〉となり、日が暮れてゆくという時間の推移を表現できるのだと思いました。

私は晩秋のある日、下総台地の東端にある刑部岬で夕日が静かに沈む光景に感動したことがあります。刻々と変わる夕焼けの中を大きな赤い太陽が見えなくなる時、大自然の営みの偉大さに震える思いがしました。

そして〈山のお寺の鐘が鳴る〉のです。なぜ里の寺ではなく山の寺なのでしょう。山寺で打つ



鐘の音は時を告げるだけでなく108個の煩惱を消すためと聞いたことがあります。しかし、私

には、この言葉から平家物語の冒頭の一文が浮かんで消えないのです。

〈祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり。〉
山寺の鐘の音は、この世の全ての存在に常ということはない。だから、命ある者には、必ず死が訪れるのだという道理を教えていると言われている。このことを言葉の裏に語っていると思うのです。

〈お手々つないで皆帰ろう。〉誰か何処へ帰ろうとするのでしょうか。〈お手々〉ですから、子供たちです。どこへ。それは、カラスと一緒にですから、カラスの帰れるところです。

カラスは昔から人々に嫌われる鳥です。それは人間が死亡すると、その人の霊を死者たちの住む世界へ連れて行く鳥といわれているからです。

雨虹は、あどけない子供たちを見るにつけ、ふとこの人生の無常を思い描いてしまい、悲しく、やり切れない思いになってしまうのだらうと思います。しかし、夕日が美しく西の空に沈むように人智を超えた大自然の営みの中に生きる人間の定めみんな従いましょうと心に言い聞かせているのがこの童謡の主題だと私は思うのです。

雨虹は明治30年東京南多摩郡の恩方村にある宮尾神社の宮司の二男として生まれました。師範学校を卒業し、小学校の教員となり、日暮里小学校に勤務していた大正8年に、この詩を作りました。彼は23歳の独身でありました。人生に悩むようなことはありませんでした。

中村雨虹の雨は、師の雨情から一字をいただいたと言われています。名前の一文字だけでなく、この詩の中にも雨情の影響が感じられます。雨

情の童謡〈七つの子〉は有名ですが、この詩は明治41年、長女みどりさんが幼くして亡くなりました。〈七つの子〉とは、みどりさんが成長していれば、今年は七つ祝なのにとという悲しい思いを表現したものです。〈シャボン玉〉の童謡も、〈シャボン玉消えた飛ばずに消えた。生まれてすぐに壊れて消えた。〉父親の亡き娘へのいとしい愛の心情をしみじみと感じます。

大正12年9月関東大震災が発生しました。死者9万9千人行方不明者4万人と言われていきます。こんな悲しい出来事の年に、〈文化楽譜・新しい童謡〉という音楽誌に、この〈夕焼け小焼け〉は発表されました。この童謡の奥深くに謎のように込められた雨虹の心情が、時の人々の心に通い合い、さびしさの中に、何故か優しく癒しを感じるものがあつたのだと思います。この童謡は大正、昭和、平成、そして令和の時代となっても歌いつがれて行くことと思います。

ご清聴ありがとうございました。 以上



委員会報告

須永清彦RAC委員長



【出席報告】 移動例会 100%



【M U】

4/11 茂原 RC 石毛充君・金島君・島田君

4/13 RAC年次大会 金島君・須永君

4/13 米山奨学生カウンセラ-オリエンテ-ション 高瀬君

【ニコニコ】移動例会のためなし

次週(4月24日)のプログラム

色彩スクール

カラースタジオ ワック 押田 博子様

お弁当：黄鶴(中華)

地区研修・協議会のお知らせ

日時：平成31年4月20日(土)

点鐘：10:00

場所：アパホテル&リゾート東京ベイ幕張

第1部 本会議(全体会議)

10:00~12:00

第2部 部会別協議会

13:00~16:00

※部会別協議会

各クラブ会長・幹事・委員長による

所信表明と事業計画発表があります。

ロータリー憩いの森

