

THE ROTARY CLUB OF CHOSHI

銚子ロータリークラブ会報

国際ロータリー第2790地区

創立 昭和32年3月23日

RI承認 昭和32年4月15日

会長 信太 秀紀

副会長 宮内 龍雄

幹事 田中 英子

会計 金子 芳則

2014~2015年度 RIテーマ

ロータリーに輝きを

LIGHT UP ROTARY

2014~2015 RI会長 ゲイリー C. K. ホアン

Rotary



例会日時 毎週水曜 12:30~

例会場 銚子商工会館5F大会議室

事務所 銚子市三軒町19-4

銚子商工会館内

電話 0479-25-3111(会館)

0479-23-0750(専用)

ファクス 0479-25-8789

E-mail rotary@choshinet.or.jp

URL <http://www.tcs-net.ne.jp/~rc>

第2844号(2015年3月11日発行)

今週のプログラム

『ちょうしがよくなるちょうし』を目指して

銚子市地域雇用創造協議会

サブマネージャー 佐野 明子様

前回例会報告(3月4日)

点 鐘: 信太 秀紀会長

国歌「君が代」斉唱

ロータリーソング: 「奉仕の理想」

ビジター紹介: 銚子東RC 平野泰男会員

会長挨拶



さて「部屋を見れば未来がわかる」「夢を叶えるそうじ力」の著者、舛田光洋さんは「世の中に同じ部屋は二つとない。人の数だけ部屋があり、服装や会話はごまかせるが、部屋はごまかせない、あなたの部屋は、実はあなた自身なのです。部屋を見れば全てがわかる。」と語っています。例えば玄関は口にあたり、悪いものが入ってくれば体を壊すし、リビングはすべての部屋につながっていることから心臓と言われ、キッチンには愛の生産工場、つまり夫婦仲を示すところだそうです。また部屋のランクは5段階に分かれていて、最悪のレベル5は「危険空間」と呼ばれています。いわゆる、ゴミ屋敷のイメージだそうです。壁には不自然に醤油などが垂れていて、完全に部屋としての磁場が壊れています。そして事故、病気、離婚などの悪いものをどんどん引き寄せます。そこは社会から離れていく「失望のエネルギー」が充満しています。レベル4は「転落空間」と言われています。お客様の来ない中華料理店のイメージで、壁や床は油だらけ、毎日、不平不満、文句や愚痴の言い合いです。そこは「無気力のエネルギー」が蔓延しています。レベル3は「安心空間」です。いわば、実家のようなイメージです。細かいところまでの掃除は行き届いていないが、サザエさんの家のように、どことなく落ち着く空間を言います。そこは「調和のエネルギー」で満たされています。安定はありますが、残念ながら向上心がありません。そして、いよいよレベル2は「成功空間」です。いわゆる大企業の部長の家のイメージです。招待され、訪問す



第2790地区

ガバナー 宇佐見 透(千葉幕張RC)

広報・会報委員会 委員長 宮内 清次

副委員長 石毛 充 委員 越川 信一、兒玉 英子

ると、そこにはきれいな奥さんと品のいい子供たちがきちんとした挨拶で迎えてくれる。家の中は整理整頓されていて、壁には絵画や書が飾ってあります。そこは「発展繁栄のエネルギー」で充足していて、向上心が自然と湧いてきます。最高のレベル1は「天使空間」と呼ばれ、いつ天使が舞い降りてきてもおかしくない空間のことです。5つ星のホテルや、信者でなくてもそこに入った途端、思わず祈りを捧げてしまうような、キリスト教の大聖堂、身も心も全てが浄化されるような伊勢神宮、などがその例です。そこはホスピタリティ、つまり「おもてなしのエネルギー」に満ちています。皆さんの部屋はどのレベルにランクされているのでしょうか？といっても心配は要りません。そこからレベルを上げていけばいいのです。

理事会報告

第9回理事会

- | | | |
|-------|------------------|-----|
| 第1号議案 | 3月4月5月のプログラムの件 | |
| | …承認 | |
| 第2号議案 | 合同例会決算案の件 | …承認 |
| 第3号議案 | 花見移動例会の件 | …承認 |
| 第4号議案 | 地区研修協議会の件 | …承認 |
| 第5号議案 | 親睦旅行の件 | …保留 |
| 第6号議案 | ホーイカワ銚子第3団50周年の件 | |
| | …承認 | |
| | 会長が出席する | |
| 第7号議案 | 地区補助金申請の件 | …保留 |

幹事報告

【週報拝受】銚子東RC、波崎RC

1. 財団室ニュース3月号
2. 『友』情報収集
…ガバナー事務所
3. 次期クラブ研修リーダー選任のお願い
…ガバナーエレクト事務所

【例会変更】

- 八日市場RC
 3月10日(火)→14日(日) 移動例会点鐘12時半
 3月31日(火)定款により休会
 成田空港南RC
 3月12日(木)→3月10日(火)移動例会に振替
 (ローリーデー)サケ稚魚放流式 13時
 3月19日(木) 休会 (21日春分の日)
 3月26日(木)移動例会職場訪問
 菅原ガラス工芸工場見学
 小見川RC
 3月25日(水)定款第6条第1節Cにより休会

4月8日(水)移動例会第8分区合同花見例会
 点鐘18時半
 29日(水)定款第6条第1節Cにより休会

会員の記念日

創業記念日： 遠山 靖士会員(3月1日)
 越川 信一会員(3月4日)

ニコニコBOX

☆大ニコニコ
 ☆丸山 泰典会員



息子が匠瑛高校の理数科に合格しました。私は4月から市立銚子高校のPTA会長なのですが、校長先生から「裏切り者!!」と言われ、少しかたみが狭いです。

☆高橋 宏資会員



本日、卓話の機会を頂きましてありがとうございます。

☆宮内 龍雄会員



先週一人、今週一人、孫がそれぞれ自分の家族のもとに帰っていきました。さみしいおじいちゃんに愛の手を!

卓話

識字率向上月間に因んで

高橋 宏資会員 (WCS・R財団委員長・理事)

3月は識字率向上月間です。1986年以来、RIの強調事項の一つであり、地域社会で読み書きを向上させるプロジェクトを支援奨励し、そして理解する為の月間です。この特別月間は、昨年のRI理事会で変更が決定され、次年度は9月となり、タイトルも『基本的教育と識字率向上月間』と変わります。識字率については、我々先進国、特に日本では殆んど関心を持たれることもありませんが、世界中で15歳以上の8億人が基本的な読み書き能力がなく、その中で女性が64%以上を占めています。我が国は江戸時代から世界トップ

の識字率を誇っています。これは、武士が100%読み書きできたことと、寺子屋の普及により町人の識字率が向上したことによります。当時のイギリス・フランスより比較にならないほど高い識字率でした。ペリー来航の際、ペリーは日本の



田舎にまで本屋があることに驚いたと日記に書いています。太平洋戦争に敗れた日本は、母国語を失いかねない危機に見舞われた時期がありました。というのは、当時アメリカ軍は難しい漢字を使っては広く日本の民衆に民主主義の情報をきちんと伝えることができないと考え、ローマ字を採用しようと考えていました。そして、教育使節団を来日させ、日本全国、市町村から山奥まで約270か所で日本語テストを実施したところ、97.9%という高い識字率を誇りました。日本の高い識字率を認識したアメリカ側はローマ字化を断念したということです。

しかし、世界に目を向けてみますと、発展途上の国などではまだまだ字の書けない読めない人々が数多くいることに気付くと思います。特に、アフリカ、南アジアに識字率の低い国が集まっています。内戦が長く続いたり、貧困層の多い国では識字率が30%以下の国もあります。

識字率向上は、他の多くの問題解決につながります。識字社会になれば、経済発展もよりスムーズになります。健康問題や環境問題についてもより広く認識されるようになり問題解決に有効だと思います。識字率向上が貧困を救うと言っても過言ではありません。

RIの支援活動も、識字率向上がすべての問題解決につながるものとして、ポリオの次は最優先事項になると言われています。これらを踏まえて、我々は平和な世界を目指して識字率向上について考えを新たにしなければなりません。

〈ロータリー財団の設立〉

ロータリー財団の始まりは、RI第7・第8代会長のアーテ・C・クランプ（クリーブランドRC）が1917年の国際大会で『ロータリーが基金を作り、全世界的な規模で慈善、教育、その他社会

奉仕の分野で何か良いことをしようではないか』と提案したことにあります。彼は他にも標準ロータリークラブ定款と細則、また、地区を設け地区ガバナー職を立案した人物でもあります。

そして、第1次世界大戦のさなかロータリー財団の原形が誕生しました。当初は基金として発足し、1928年の国際大会で「ロータリー財団」と命名され、1931年に信託組織となり、1983年に米国イリノイ州の法令の下に非営利財団法人となりました。その際の法人設立定款で名称を『国際ロータリーのロータリー財団』と定められました。

〈ロータリー財団の組織と運営〉

財団は、ロータリーの細則、財団の法人設立定款、財団の細則に従って、R財団管理委員会が運営しています。管理委員会はRI会長エレクトが任命し理事会が選出します。管理委員のうち4名はRI元会長とし、委員は15名で任期は4年です。委員長は毎年次年度のエレクトとして委員会を選びます。そして、財団の役員は、委員長、副委員長、委員長エレクト、事務総長とし、委員長、副委員長は無報酬とし、事務総長の報酬はRIが決めると財団細則に謳っています。

財務については、2012-2013年度の寄付状況では年次基金が1億1500万ドル、恒久基金が2000万ドル、ポリオプラスは2400万ドル、ゲイツ財団の7000万ドルでした。ちなみに、その内、日本は1581万ドルでアメリカに次ぐ第2位です。これを資金として、金融市場において投資をしていくわけですが、それはR財団投資委員会とRI財務委員会が監督して、プロの投資マネージャーが管理しています。この年の純投資利益は5600万ドルでした。そして、寄付金の一部として投資収益はプログラム費89%、管理運営費2%、寄付増進費9%の割合で支出されています。

あまりにも巨大化した財団です。財団がさらに発展するためにも、我々は財団が誤った方向に進んでいないか、自主権を持ったクラブの一員としてチェックをしていかねばなりません。

（高橋歯科医院 院長）

委員会報告

大里忠弘クラブ情報委員長



会長メッセージとして、ブラジルサンパウロで行われる今年度の国際大会について、世界中のロータリアンの仲間たちと友情の絆を築く機会であるので、是非、参加をと述べています。

ロータリーの友3月号から

P8～今月は識字率向上月間です。各クラブが教育や学校に対して行っているプロジェクトの紹介記事が載っています。東南アジアへの支援が多い様ですが、熊本西陵ロータリークラブなどは、地元中学校の協力を得て、アフリカギニアヘランドセルを送ったそうです。

P14～今月9日から15日はローターアクト週間です。各地アクトクラブの活動報告並びに(ローターアクター)の簡単な説明がされています。

P26～K. r Ravi. RavindanRI次期会長へのインタビュー記事が載っています。

1974年よりスリランカコロomboロータリークラブ会員であり、RI財務長、RI理事、ロータリー財団管理委員等の役職を歴任されています。

ザ・ロータリアンの編集長は、どこにいても一番身なりが良く、多才であると同時に綿密さと思慮深さがあると印象を綴っています。

P37

山椒は小粒でピリリと辛いと称し、会員数が30人以下のクラブの奉仕活動を取り上げています。

P13

縦の稿今月の友愛の広場ではロータリーの本質、精神等についての寄稿が多く取り上げられています。

会 員 投 稿 欄

■トランペットと私

栢尾 茂会員(親睦活動委員会)



出会いは、高校1年生の時でした。先輩に誘われるままに、吹奏楽部の部室に行き演奏を聴きました。

特にトランペットを吹く先輩が、とてもカッコよく見え、即入部。

当時私の在学していた長狭高校は吹奏楽のレベルでは県でも比較的上位のレベルでもあり、とにかく毎日の練習がきつかったのを思い出します。初心者の私は、数ヶ月間はマウスピースのみで音を出す練習が続きます。ようやく楽器にマウスピースをつけ、いき吹いてみると。「何とということでしょうか～」簡単に音が出るようになっていました。感動です。その後3年間は練習付けの日々でした。目標はコンクールでの全国大会出場でした。残念ながら夢かなわず。当時、千葉県N01バンドは何と言っても銚子商業でした。3年間連続で全国大会で金賞を受賞という輝かしい

実績を上げていました。その後、NTTに入社後も、会社の吹奏楽団に在籍し、コンクール(職場の部)での全国大会出場を目指しました。数年後、夢が



なつて職場の部東京代表として全国大会へ。残念ながら銀賞でしたが、高校生時代からの夢がかなった瞬間でした。その後、吹奏楽も続けながら、BIG BAND JAZZ等様々なジャンルで演奏を

続けてきました。しかし、仕事が忙しくなり毎日の練習が続けられなくなり35歳で現役引退となりました。当時の楽器はずっと手元に置いてあります。この原稿を書くにあたり、久しぶりに引っ張りだして、吹いてみましたが全く音が出ませんでした。この楽器どこかに寄付でもしようかと考えております。

(NTT 東日本(株) 銚子営業支店支店長)

【出席報告】

会員総数44名 出席計算42名

出席:35名 欠席7名 出席率83.33%

欠席:青野君・伊東君・鴨志田君・越川君
宮内榮君・杉山君・富永君

【M U】

2/21:地区大会(1日目)

信太君・島田君・杉山君・高木君・田中君

2/26:稚内RC 金島君

3/5:京都モーニング RC 杉山君

【ニコニコ】

ニコニコBOX	¥18,000	計	¥402,000
スモールコイン	¥-	計	¥49,280
米山BOX	¥3,450	計	¥45,533
希望の風	¥31,100	計	¥318,371

次週のプログラム(3月18日)

「人為災害について」

To error is Human

白濱 龍興会員

お弁当:あぐり(幕の内)